

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №84
ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.А. ПОКРЫШЕВА
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Исследовательская работа на тему:
**«География и живопись (на примере
картины «На промысле за оленем» -
Борисов А.А.)**

Васильева Мария Дмитриевна
Руководитель:
Сиваченко Илья Борисович

Санкт-Петербург
2022





Цели, задачи, методы.

Цель исследования – на примере картины арктического художника Борисова Александра Алексеевича «На промысле за оленем» определить место ее написания.

Задачи

- Дать биографическую справку о художнике Борисове А.А.
- Проанализировать картину и сопутствующие материалы
- Составить карту на основе выявленных географических данных

Методы

- Анализ литературных материалов
- Картографический метод
- Индуктивный метод



Борисов А.А. Биография.

Время жизни: 2 ноября 1866 г. – 17 августа 1934 г. (67 лет)

Место рождения: Архангельская область. Вологодская губерния

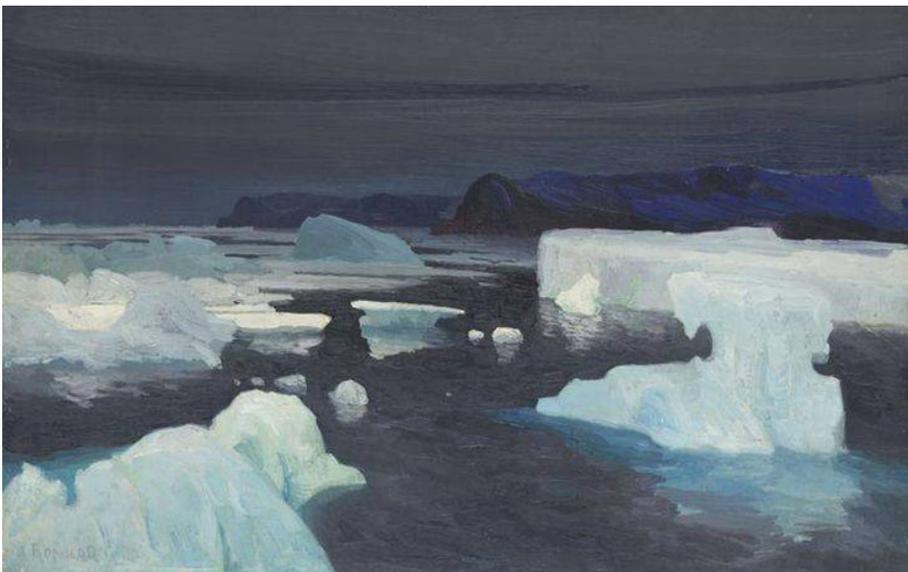
Учителя: Иван Иванович Шишкин и Архип Иванович Куинджи





Некоторые работы

В области вечного льда. Лето. 1897.
Третьяковская галерея



Весенняя полярная ночь. 1897.
Третьяковская галерея



Ночь в Большеземельской тундре. 1898.
Художественная культура Русского Севера



На промысле за оленем.

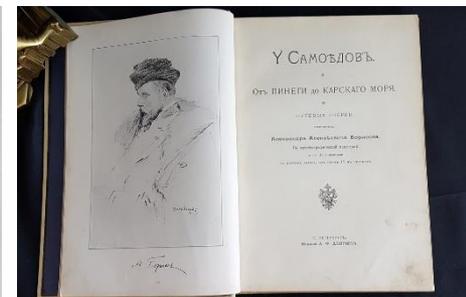


На промысле за оленем. 1901.
Художественная культура Русского Севера

«У Самоедов. От Пинеги до Карского моря»

Передъ отправкой изъ Пустозерска мнѣ выдалъ самоѣдскій старшина открытое предписаніе такого содержанія: «Предъявитель сего есть художественникъ, то есть мастеръ, а потому строго предписываю всѣмъ моимъ подвѣдомственнымъ самоѣдамъ оказывать ему всякое содѣйствіе. Въ случаѣ же неповиновенія вы строго будете отвѣчать по закону». вмѣсто подписи клеймо самоѣда и печать Пустозерскаго волостного правленія самоѣдовъ.

По условію съ пустозерскимъ жителемъ С. Кожевинымъ, его работники-самоѣды попутно должны были доставить меня со всѣмъ моимъ скарбомъ въ Югорскій Шаръ. Самоѣды эти



Выдержки из книги

Сегодня, 15 мая, я достигъ, наконецъ, Югорскаго Шара (селеніе Никольское). Все разстояніе отъ Пустозерска до Югорскаго Шара мною пройдено было въ сорокъ сутокъ; до Хайпутырской губы на оленяхъ, а отъ Хайпутырской губы (Няукосаля, Нерпичій носъ), около двухсотъ верстъ, на лыжахъ.



Хребет Пай-Хой





«Как великий художник, природа умеет и с небольшими средствами достигать великих эффектов».

Генрих Гейне

Спасибо за внимание!