



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 84  
имени дважды Героя Советского Союза П.А.Покрышева  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

ул.Б.Монетная, д.2, литер А, Санкт-Петербург, 197101, тел./факс (812) 232-05-01  
E-mail : [shc84@list.ru](mailto:shc84@list.ru) [http ://www.spb-school-84.ucoz.ru](http://www.spb-school-84.ucoz.ru)

## **ПРОГРАММА**

**внутрифирменного обучения педагогов**

**по теме:**

**«Новые подходы к проектно-исследовательской деятельности учащихся  
(с использованием образовательного пространства школьного музея)»**

Санкт-Петербург  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

СОДЕРЖАНИЕ .....	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	8
РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА .....	9
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ.....	11
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	17

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность программы

Внутрифирменное обучение сотрудников имеет свои преимущества перед традиционными формами повышения квалификации:

- Возможность организации командной работы учителей и администраторов школы;
- возможность распространения ценного опыта отдельных учителей школы
- постоянное повышение квалификации всего коллектива школы, а не только отдельных педагогов;
- оказание непрерывной квалифицированной методической помощи конкретным учителям по решению конкретной проблемы.

Программа повышения квалификации разработана на основе профессионального стандарта педагога (педагогическая деятельность в начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - обеспечение готовности администрации и педагогов школы к использованию образовательного пространства школьного музея для проектно-исследовательской деятельности учащихся.

### **Задачи:**

1. Формирование у педагогов знания теории профориентации обучающихся основной школы и умения анализировать, интерпретировать факты, ситуации в работе с учащимися, умения осуществлять сбор и анализ информации в рамках работы.
2. Формирование профессиональных компетенций: умение организовывать процесс обучения, владение специальными технологиями, методиками, приемами, способами деятельности.
3. Формирование социально-личностных компетенций: умение устанавливать партнерские связи, вести диалог с родителями, внешними структурами.

## 1.3. Категория слушателей

- Администрация ОУ;
- педагогический коллектив;
- классные руководители;
- учителя-предметники;
- педагоги дополнительного образования.

## 1.4. Планируемые результаты обучения

Программа направлена на *совершенствование* следующих профессиональных компетенций слушателей:

ПК 1. Использование знаний возрастной психологии и закономерностей, индивидуальных особенностей жизненного пути, социализации личности, диагностических приёмов.

ПК 2. Применение современных педагогических и воспитательных технологий, дидактических приёмов, принципов деятельностного подхода.

ПК 3. Понимание и использование научных представлений о результатах обучения, способах их достижения и оценки.

В результате освоения программы слушатель должен:

*усовершенствовать* следующие **необходимые умения**:

- Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современных информационных технологий и методик обучения;
- организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую;
- разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;
- применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.

*усовершенствовать* следующие **необходимые знания об**:

- основных закономерностях возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторах индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных девиациях, а также основах их психодиагностики;
- основах психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;
- основах методики преподавания, основных принципах деятельностного подхода, видах и приемах современных педагогических технологий.

### **1.5. Организационно-педагогические условия**

На всех этапах программы проводятся:

- Консультации для педагогов по вопросам учета личностных, психо-физиологических особенностей обучающихся, организации проектной деятельности для разных возрастных групп;
- создание банка методических разработок ОУ по теме исследования для самообразования педагогов;
- дистанционное обучение;
- подготовка и выступление с презентациями, докладами на семинарах и конференциях различного уровня;
- самостоятельная работа с электронными материалами с использованием персонального компьютера;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- работа в постоянно действующих проблемных или инновационных группах;
- открытые занятия, мастер-классы.

Каждое занятие по программе включает теоретическую (лекционную) и практическую части. В первой части занятия слушатели знакомятся с теорией. Используется диспут или лекция-диалог с проблемными вопросами для активизации слушателей, изложение теоретических аспектов всегда сопровождается электронными презентациями или видеороликами. Во второй части занятия слушатели наблюдают реализацию теории в практике посредством проведения его в различных формах: практикум; семинар; мастер-класс.

1. Для обучения по программе могут привлекаться как внешние преподаватели, так и преподаватели из опытных педагогов и администрации школы.
2. Темы обучающих семинаров могут быть изменены по результатам проведенной диагностики.
3. В конце обучения слушатели представляют разработанные на основе полученной информации собственные методические материалы (итоговая аттестация).

### **1.6. Поддержка дистанционного обучения**

С целью обеспечения поддержки дистанционной формы освоения настоящей программы, разработан интернет-ресурс (далее – «сайт») содержащий комплекс учебных, научно-методических и контрольно-оценочных средств.

Размещенные на сайте материалы и средства направлены как на общетеоретическую подготовку к ведению проектной деятельности в школе, так и непосредственно соответствуют содержательной части программы.

Для удобства сопровождения контроля освоения программы, техническая реализация сайта позволяет централизованно проходить тестирование и отправлять сопутствующие материалы, согласно формам контроля фонда оценочных средств.

Адрес сайта и навигационная справка содержатся в Приложении к настоящей программе.

### **1.7. Объем (трудоемкость) программы**

Программа рассчитана на 9 месяцев (учебный год).

- всего часов: 36
- аудиторных часов: 18
- часов самоподготовки: 18

### **1.8. Перечень технических и программных средств обучения, необходимых материалов для организации учебного процесса**

1. Специализированный программно-аппаратный комплекс педагога (мультимедийный проектор, экран интерактивная доска, компьютер с предустановленным программным обеспечением и доступом в Интернет, принтер, сканер и др.).
2. Специализированный программно-аппаратный комплекс слушателя (компьютер с предустановленным программным обеспечением и доступом в Интернет).

### **1.9. Подведение итогов**

1. Результаты освоения настоящей программы учитываются при распределении стимулирующих надбавок.

2. Результаты итоговой аттестации заносятся в ведомость итоговой аттестации.
3. Результаты итоговых аттестационных испытаний объявляются в день их проведения после оформления ведомости итоговой аттестации.
4. По результатам итоговой аттестации издается приказ Директора.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>График обучения</b> <b>Форма обучения</b>	<b>Ауд. часов в день</b>	<b>Дней в месяц</b>	<b>Общая продолжительность программы</b>
Очно-заочная / дистанционная	4	1	9 месяцев (учебный год)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы внутрифирменного обучения педагогов

по теме: «Проектно-исследовательская деятельность учащихся с использованием образовательного пространства школьного музея»

Наименование учебных модулей	№ учебной темы	Аудиторная нагрузка в часах		Самостоятельная работа	Всего
		теоретические занятия	практические занятия		
Модуль 1. Метод проектов в образовательном учреждении.	Тема 1.	1	1	1	8
	Тема 2.	2	1	2	
Модуль 2. Проектная деятельность в школе.	Тема 3.	2	1	2	8
	Тема 4.	1	1	1	
Модуль 3. Образовательное пространство школьного музея в проектной деятельности.	Тема 5.	2	1	1	8
	Тема 6.	2	1	1	
Модуль 4. Использование ИКТ в проектной деятельности.	Тема 7.	1	1	2	8
	Тема 8.	1	1	2	
<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>				4	4
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>36</b>



# **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

## **Модуль 1.**

### **Метод проектов в образовательном учреждении.**

#### **Тема 1. «Метод проектов, как способ формирования предметных и метапредметных результатов»**

Содержание: Системно-деятельностный подход в образовании. История метода проектов. Классификация проектов. Различие проектной и исследовательской деятельности. Проектная технология как инструмент формирования навыков и умений XXI века. Плюсы и минусы проектного обучения.

#### **Тема 2. «Основы проектной работы в образовательном учреждении»**

Содержание: Нормативно-правовая база проектно-исследовательской работы в образовательном учреждении. Роль ученика и роль учителя в проектной деятельности. Особенности учета личностных, психо-физиологических особенностей обучающихся, организации проектной деятельности для разных возрастных групп. Мотивация к проектно-исследовательской деятельности. Разбор сложных кейсов: знакомство детей с форматом проектов, мотивация учеников, вдохновение, трудности при групповой работе, план Б для сложных проектов.

## **Модуль 2.**

### **Проектная деятельность в школе.**

#### **Тема 3. «Организация проектной деятельности в школе»**

Содержание: Проектная деятельность в школе. Элементы проекта. Теоретический аппарат. Формирование информационной основы исследования. Работа с литературой. Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования. Портфолио проекта. Организация междисциплинарного общешкольного проекта. Циклограмма проекта. Условия самостоятельной проектной деятельности. Коммуникативные УУД. Основные этапы подготовки к презентации. Оценка проекта, критерии и способы оценивания.

#### **Тема 4. «Проектная деятельность во внеурочной деятельности»**

Содержание: Определение и особенности внеурочной деятельности. Виды и формы обучения во внеурочной деятельности. Особенности проектного обучения после уроков. Конструирование проектных заданий для внеурочной деятельности. Сценарий внеурочного мероприятия. Сторителлинг: как придумать историю, доклад, проект.

## **Модуль 3.**

### **Образовательное пространство школьного музея в проектной деятельности.**

#### **Тема 5. «Инновационные уроки с элементами проектно-исследовательской деятельности»**

Содержание: понятие инновационного урока. Виды уроков. Создание проектного продукта в рамках урока.

#### **Тема 6. «Образовательное пространство музея»**

Содержание: Воспитательное и образовательное пространство, возможности и ограничения. Событийность в образовательном пространстве. Образовательное пространство музея. Школьный музей – возможности и перспективы. Case-card – дорожная карта исследовательского проекта.

## **Модуль 4.**

### **Использование ИКТ в проектной деятельности.**

#### **Тема 7. «Использование современных цифровых инструментов в проектно-исследовательской деятельности»**

Содержание: Роль цифровых технологий в проектировании. Использование «облачных» инструментов (форм и документов), программ создания презентаций и интерактивных плакатов, программ верстки макетов, видеоредакторов, чат-ботов.

#### **Тема 8. «Дополнительные возможности и идеи для улучшения проекта»**

Содержание: Опросы как эффективный инструмент проектирования. Возможности социальных сетей. Видеоролики для продвижения проекта. Инфографика.

## Тематика и содержание самостоятельной работы слушателей по программе

№ модуля	№ учебной темы	Тематика	Содержание самостоятельной работы
1	Тема 1.	«Метод проектов, как способ формирования предметных и метапредметных результатов»	Составление глоссария по теме, подбор литературы.
	Тема 2.	«Основы проектной работы в образовательном учреждении»	Составление глоссария по теме, подбор литературы.
2	Тема 3.	«Организация проектной деятельности в школе»	Разработка плана своего мини-проекта.
	Тема 4.	«Проектная деятельность во внеурочной деятельности»	Составление конспекта занятия.
3	Тема 5.	«Инновационные уроки с элементами проектно-исследовательской деятельности»	Составление конспекта урока.
	Тема 6.	«Образовательное пространство музея»	Составление глоссария по теме, создание кейс-карты
4	Тема 7.	«Использование современных цифровых инструментов в проектно-исследовательской деятельности»	Создание онлайн-анкеты, презентации, макета (на выбор)
	Тема 8.	«Дополнительные возможности и идеи для улучшения проекта»	Подготовка доклада и презентации

## Формы и методы контроля знаний слушателей по темам

Фонд оценочных средств для промежуточного контроля представлен в отдельном разделе в данной программе. Формы контроля приведены в таблице:

№ модуля	№ учебной темы	Тематика	Форма контроля
1	Тема 1.	Метод проектов, как способ формирования предметных и метапредметных результатов	тест
	Тема 2.	Основы проектной работы в образовательном учреждении	тест
2	Тема 3.	Организация проектной деятельности в школе	тест
	Тема 4.	Проектная деятельность во внеурочной деятельности	конспект внеурочного занятия, тест
3	Тема 5.	Инновационные уроки с элементами проектно-исследовательской деятельности	конспект урока, тест
	Тема 6.	Образовательное пространство музея	тест
4	Тема 7.	Использование современных цифровых инструментов в проектно-исследовательской деятельности	Презентация, тест
	Тема 8.	Дополнительные возможности и идеи для улучшения проекта	Презентация, тест

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ

### **Нормативные акты:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

### **а) основная литература:**

2. Андрианова С.А. Использование метода проектов в обучении школьников. /Технология (Основа). – 2015. - №1. – С.7.
3. Воровщиков С. Г. Как найти интересную тему для исследовательских работ учащихся/ С. Г. Воровщиков // Справочник заместителя директора школы. - 2011. - №10. - С. 58-65.
4. Гилядов С. Р. Опыт применения системы оценки качества формирования культуры проектной и исследовательской деятельности / С. Р. Гилядов // Завуч. Управление современной школой. - 2011. - №7. - С. 35-42.
5. Деденева О. Повышение исследовательской деятельности школьников и развитие. Работа учащихся как актуальная проблема современного образования / О. Деденева // Сельская школа. - 2011. - №4. - С. 82-92.
6. Дунилова Р.А. Развитие компетенций педагогов и обучающихся в проектной деятельности. //Спр-к зам. директора школы. – 2013. - №9. – С.49.
7. Ефрос Н.В. Программа элективного курса «Основы проектной деятельности». //Пед. Мастерская (Основа). – 2014. - №9. – С.41.
8. Зильберберг Н. Планирование участия школьников в исследовательской деятельности] / Н. Зильберберг // Школьное планирование . - 2011. - №2. - С. 86-95.
9. Иванов А. Программы социальной, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в условиях новых требований стандартов обучения/ А. Иванов // Вестник образования. - 2011. - №6. - С. 50-63.
10. Ивашедкина О.А. Достижение планируемых образовательных результатов в учебной исследовательской деятельности учащихся. //Естественно-научное образование в идеологии стандартов второго поколения: проблемы и решения: монография/ сост. О.А. Ивашедкина; ред. И.Ю. Алексашина.- СПб: СПб АППО, 2012. - (Научные школы Академии). – с. 81-91
11. Карпов А.О. Исследовательское образование: ключевые концепты / А. О. Карпов // Педагогика. - 2011. - №3. - С. 20-30.
12. Карпов А. О. Как организовать систему исследовательского обучения школьников / А. О. Карпов // Школьные технологии. - 2011. - №3. - С. 98-104.
13. Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам. Продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для студентов лингв. фак. высш. учеб. заведений / Н. Ф. Коряковцева. - М.: Издательский центр "Академия", 2010.Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/[А.Б.Воронцов, В.М.Заславский. С.В. Егоркина и др.]; под ред.А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
14. Ложкина О.Е. Проектная технология для развития творческих способностей учащихся. /Всё для классного руководителя (Основа). – 2014. - №5. – С.13
15. Малыгин С.Ю. Проектная деятельность как инструмент профессионального самоопределения детей и подростков. //Методист. – 2014. - №5. – С.33.
16. Матяш Н.В. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения/ Н. В. Матяш // Инновации в образовании. - 2010. - №11. - С. 23-30.
17. Новикова Е.Б. Проектная деятельность как способ организации учебновоспитательной работы / Е. Б. Новикова // Управление начальной школой. - 2010. - №3. - С. 4-17.

18. Организация проектной деятельности в школе: система работы/ сост. Щербакова С. Г. Волгоград: Учитель, 2009. - 189 с.
19. Пелагейченко Н.Л. Метод проектов. Классификация и структура школьных исследований. //Педагогическая мастерская (Основы). – 2012. - №7. – С.6.
20. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 192 с.
21. Текучева Е.Н. Опыт использования исследовательской и проектной деятельности в обеспечении нового качества образования. /Методист. – 2014. - №2. – С.61.
22. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

***б) дополнительная литература:***

1. Андреев Г.П. К столетию метода проектов//Школьные технологии. - 2005. - № 4. - С.28.
2. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 80-88.
3. Воложанина Н.Н. Материалы для проведения проектной недели в школе //Практика административной работы в школе. - 2011. - № 1. - С.47-53.
4. Гурвич Е. М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций//Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование. - 2001. - С. 68-80.
5. Данильцев Г. Л. Что нравится и что не нравится экспертам при оценке учебно-исследовательских работ учащихся//Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование. - 2001. - С. 127-134.
7. Демин И. С. Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности//Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование. - 2001. - С. 144-150.
8. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся/А. В. Леонтович//Школьные технологии. - 2001.- N 5.- С. 146-149.
9. Новожилова М. Азбучные истины управления проектной и исследовательской деятельностью учащихся //Управление образованием. - 2008. - № 6. - С.86-97. 25. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/Полат Е. С. и др.Под ред Е. С. Полат. - М.;; Издательский центр «Академия», 1999. - 224 с.
10. Огородникова Н.В. Мультимедийная защита результатов проектно-исследовательских работ//Справочник заместителя директора школы. - 2011. - № 1. - С.65-70.
11. Панова Г.А. Опыт проектной деятельности в классе //Справочник классного руководителя. - 2007. - № 2. - С.47-51.
12. Пахомова Н. Ю. Метод проектов//Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала: Технологическое образование. - 1996.
13. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003. - 112с.

14. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности//Учитель. - № 4.- 2000. - С. 52-55.
15. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска//Учитель. - № 1. – 2000. - С. 41-45.
16. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001. - 272 с.
17. Саввичев А. С. Модель предметного содержания юношеской исследовательской экспедиции//Народное образование. - № 10. - 1999.
18. Савенков А. И. Детские исследования в домашнем обучении//Исследовательская работа школьников. - 2002. - № 1. - С. 34-45.
19. Симоненкова Т. Д. Проектная деятельность учащихся//Завуч. - 2007. - № 8. - С.3-7.
20. Ступницкая М. А. Учимся работать над проектами: методические рекомендации для учителей // Школа здоровья. - 2007. - № 4; 2008. - № 1. - С.55-64.

***в) другие информационные ресурсы:***

1. [www.e-library.ru](http://www.e-library.ru)
2. <http://menobr.ru/material/default.aspx?control=15&id=10541&catalogid=1039> Проектная деятельность с использованием информационных технологий

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Критерии оценивания для промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация педагогического состава школы осуществляется в виде выполнения заданий и дистанционного тестирования. Слушатель получает оценку "зачтено", в случае если процент правильных ответов составляет 50% и выше.

#### *Оценка оформления презентации*

Критерии оценки	Показатели
Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда.
Лаконичность	Простота и ясность изложения.
Аналитичность	Наличие причинно-следственных связей в тексте, рассуждений и выводов.
Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения, Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков.
Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п. четкие, доступные для восприятия с учетом расстояния до зрителей.

*Максимальное количество баллов по каждому пункту - 5.*

#### *Оценка защиты (презентации) проекта*

Критерии оценки	Показатели
Качество доклада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• системность, композиционная целостность</li> <li>• полнота представления процесса, подходов к решению проблемы</li> <li>• краткость, четкость, ясность формулировок.</li> </ul> <i>Максимальное количество баллов - 3.</i>
Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватность ответов поставленным вопросам</li> <li>• аргументированность</li> <li>• полнота, убедительность</li> <li>• содержательность</li> </ul> <i>Максимальное количество баллов - 4.</i>
Личностные проявления докладчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уверенность, владение собой</li> <li>• компетентность</li> <li>• настойчивость в отстаивании своей точки зрения</li> <li>• ответственность</li> <li>• культура речи, поведения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• удержание внимания аудитории</li> <li>• импровизационность, находчивость</li> <li>• эмоциональность (неравнодушие)</li> <li>• стремление к познавательной активности, высоким достижениям</li> <li>• требовательность к себе, рефлексивность</li> </ul> <p><i>Максимальное количество баллов - 10.</i></p>
--	---

**Итого максимальное количество баллов за оформление и защиту проекта - 42.**

***Оценка творческого задания (составление практико-ориентированного задания)***

<b>Критерии</b>	<b>Перечень показателей</b>	<b>Баллы</b>
Правильность составленного задания	правильное составление задания, отвечающего данным требованиям	2
	в основном правильное составление задания, допущены несущественные ошибки или некоторые несоответствия требованиям к заданию	1
	задание не составлено и/или допущены грубые ошибки; или задание составлено с нарушением данных требований.	0
Заинтересованность и творческий подход к составлению задания	проявлена заинтересованность и творческий подход	2
	проявлена заинтересованность, уровень креативности имеется, но не высокий	1
	проявлена не высокая степень заинтересованности, задание получилось очень похоже на приведенные примеры на занятии или на представленные в учебной литературе	0

**Итого максимальное количество баллов за составление задания - 4.**

**Темы презентаций для модуля 4 (тема №7 и №8)**

1. Цифровые технологии в проектно-исследовательской деятельности.

2. Использование чат-ботов в проектно-исследовательской деятельности.
3. Использование онлайн дизайн-редакторов в проектно-исследовательской деятельности.
4. Способы использования облачных сервисов и сервисов удаленного доступа.
5. Использование программ создания видео-презентаций.
6. Использование ресурсов инфографики для презентации продукта проекта.
7. Сравнение конструкторов сайтов.
8. Программы САПР для конструкторских проектов.
9. Дистанционные технологии в реализации проекта.
10. Скрипты социологических опросов.
11. Технологии обработки баз данных.
12. Цифровой продукт как альтернатива бумажной форме продукта.
13. Виды соцопросов.
14. Использование цифровых инструментов для игровых проектов.

### **Критерии оценивания для итоговой аттестации:**

Формой итогового контроля знаний является зачет - защита проекта, в ходе которого оценивается уровень знаний в рамках вопросов, изучаемых в данном курсе.

Зачет проводится устно в форме защиты проекта на тему: «Мой урок - проект».

Результаты зачета оцениваются не дифференцировано, а как отражение факта сдачи зачета, отметкой «зачтено» или «не зачтено»;

При проведении аттестации слушателей учитывается:

- активность работы слушателя
- своевременность и качество выполнения учебных заданий;
- проявление деловых и иных качеств слушателя.

Оценка «зачтено» ставится слушателю, если он набирает по нижеуказанным критериям более 25 баллов, то есть показывает глубокие и всесторонние знания по программе; самостоятельно логически стройно и последовательно излагает учебный материал, демонстрируя умение анализировать различные взгляды, аргументировано отстаивает собственную позицию, творчески увязывает теоретические положения с профессиональной деятельностью; При оценивании ответа следует руководствоваться следующими критериями:

<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
Соответствие проекта заданной теме	10
Знание терминологии и ее правильное использование	10
Использование нестандартных алгоритмов проектной деятельности	10
Творческий подход к выполнению проекта.	10
Особое мнение комиссии	10
<b>Итого</b>	<b>50</b>



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Навигационная справка по сайту «Проектно-исследовательская деятельность учащихся с использованием образовательного пространства школьного музея»

Интернет-ресурс, обозначенный в п. 1.6 пояснительной записки, расположен по следующему адресу: <https://ru.образовательное-пространство.рф/> или <https://ru.schoolmuseum.space/главная>

На главной странице размещена базовая ознакомительная информация, а также кнопки перехода к тематическим разделам сайта (рис. 1). Внизу страницы расположена ссылка на просмотр и скачивание настоящей Программы.

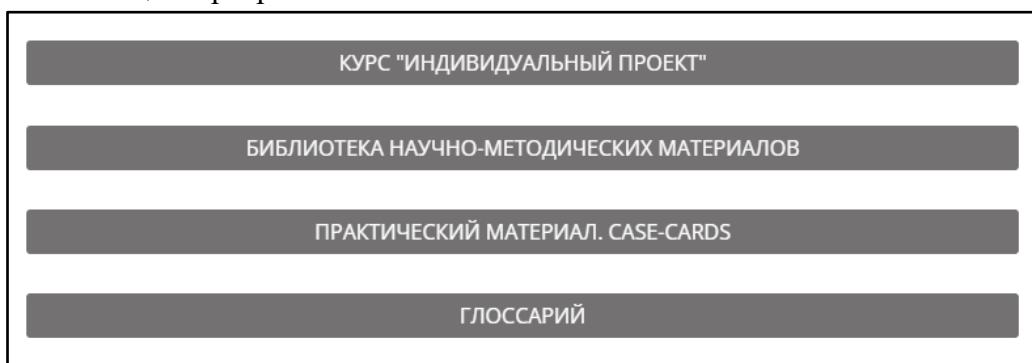


Рисунок 1. Фрагмент главной страницы. Кнопки перехода.

Кнопка «КУРС "ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ"» отвечает за переход к странице «Курс повышения квалификации "Индивидуальный проект"». На данной странице структурировано размещены теоретические материалы в виде презентаций формата Power Point, соответствующие каждой из тем настоящей Программы, а также оценочные тесты и формы отправки индивидуальных заданий (рис. 2).

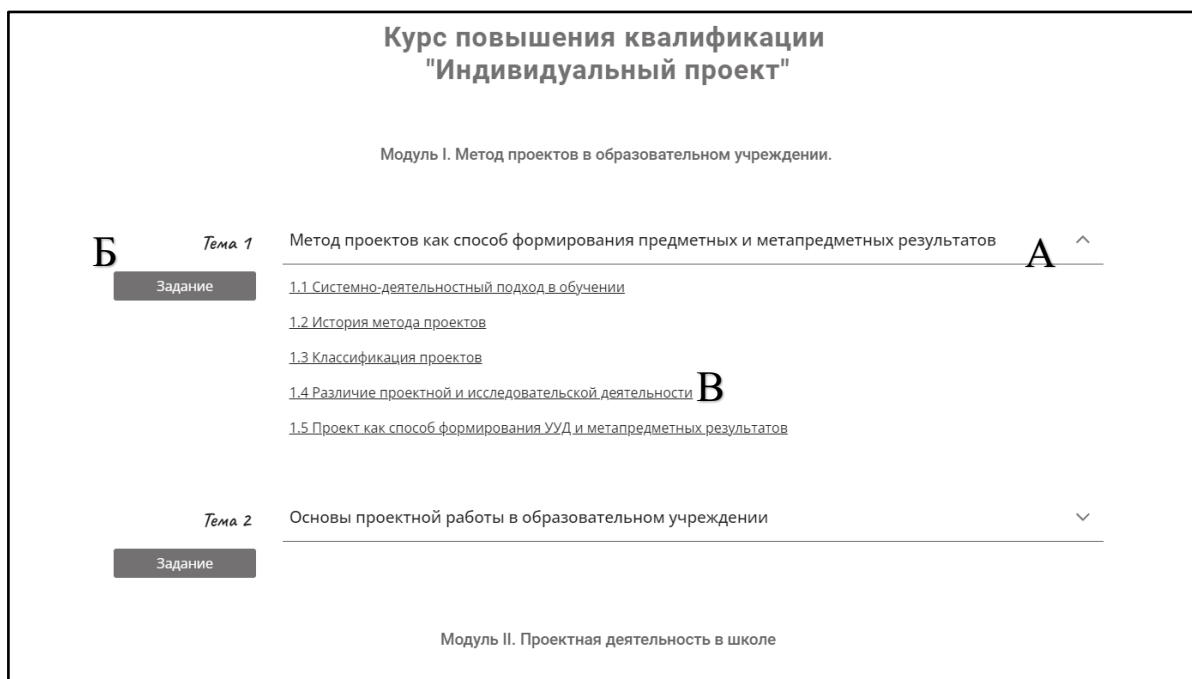


Рисунок 2. Фрагмент страницы «Курс повышения квалификации».

А – кнопка раскрытия выпадающего списка

Б – кнопка перехода к форме тестирования и отправки индивидуальных заданий

В – ссылки на презентации

При нажатии на кнопку «БИБЛИОТЕКА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ» осуществляется переход на одноименную страницу, где содержится основной материал для общего понимания процесса проектной деятельности в школе (рис. 3). Все файлы соответствуют формату PDF. В файле «Дайджест научно-методических и практических материалов по проектной деятельности в школе» названия обозначенных статей являются активными ссылками на первоисточник



Рисунок 3. Фрагмент страницы «Библиотека научно-методических материалов».

На странице «Банк исследовательских проектов. Case-cards» (рис. 4) представлен вариант практического освоения Программы на примере экспозиции музеев ГБОУ СОШ № 84. Под каждой из представленных миниатюр «кейс-карт» расположена кнопка исходного документа в формате Word.

<p style="text-align: center; color: red;"><b>ЧТО?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Футбол в годы Блокады Ленинграда. (Блокадный футбол)</b></p> <hr/> <p style="text-align: center; color: red;"><b>КАК?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выяснить историю, цели и задачи проведения футбольных матчей в блокадном Ленинграде и на территории СССР.</li> <li>2. Исследовать, были ли аналогичные матчи в истории.</li> <li>3. Изучить материалы по теме исследования.</li> <li>4. Проанализировать влияние матчей на жителей Ленинграда и СССР.</li> <li>5. Оформить результаты исследования.</li> </ol> <hr/> <p style="text-align: center; color: red;"><b>ЧТО ПОЧИТАТЬ И ПОСМОТРЕТЬ?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дунаевский А. Л. Первый блокадный матч — СПб: Нестор История, 2018</li> <li>2. Дунаевский А. Л., Румянцев С. А. Блокадный футбол. История легендарных матчей. - Издательство: Т8 Издательские технологии / Пальмира, Москва-Санкт-Петербург, 2020</li> <li>3. Книга памяти и славы профсоюзного спорта Ленинграда. Составители: А. В. Рогаткин, Л. П. Шиянов — СПб, 2015</li> <li>4. Динамо. Ленинград : [Футбольная команда] : [Соревнование на первенство] / Серг. А. С. Перель. — Москва : Физкультура и спорт, 1941 — [2], 16 с</li> <li>5. <a href="http://blokada.futbol.ru">http://blokada.futbol.ru</a> – сайт «Блокадный футбол».</li> </ol>	<p style="text-align: center; color: red;"><b>ЧТО?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Что такое музей.</b></p> <hr/> <p style="text-align: center; color: red;"><b>КАК?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить понятие «музей», виды и типы музеев.</li> <li>2. Ответить на вопрос: какую роль играют музеи для культуры.</li> <li>3. Создать подборку самых значимых музеев мира (по мнению автора).</li> <li>4. Изучить вопрос построения пространства внутри музея.</li> <li>5. Изучить пространство школьного музея, его наполнение и планировку.</li> <li>6. Описать роль школьного музея для школы и её учеников.</li> <li>7. Подготовить презентацию.</li> </ol> <hr/> <p style="text-align: center; color: red;"><b>ЧТО ПОЧИТАТЬ И ПОСМОТРЕТЬ?</b></p> <p>Статьи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://muzei-mira.com/article/710-istoriya-sozdaniya-muzeev.html">https://muzei-mira.com/article/710-istoriya-sozdaniya-muzeev.html</a> - о музеях</li> <li>2. <a href="https://www.culture.ru/museums/institutes/location-russia">https://www.culture.ru/museums/institutes/location-russia</a> - музеи РФ</li> <li>3. <a href="https://www.interior.ru/art/5786-35-muzeev-mira-kotorye-mozhno-posetit-online.html">https://www.interior.ru/art/5786-35-muzeev-mira-kotorye-mozhno-posetit-online.html</a> - музеи со всего мира онлайн.</li> <li>4. <a href="https://vsemuzei.com/">https://vsemuzei.com/</a></li> <li>5. <a href="https://shadow.museum.ru/">https://shadow.museum.ru/</a> - музей теней СПб</li> <li>6. <a href="http://antropolog.yu.ru/text/gafanova-ym/prostranstvo-muzeya-postmodernistskoe-prochnenie">http://antropolog.yu.ru/text/gafanova-ym/prostranstvo-muzeya-postmodernistskoe-prochnenie</a></li> <li>7. <a href="http://www.heatmap.arts.museum.ru/">http://www.heatmap.arts.museum.ru/</a></li> <li>8. <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzeev-v-obrazovanii-i-vospitanii-lichnosti/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzeev-v-obrazovanii-i-vospitanii-lichnosti/viewer</a></li> </ol>
<p>Футбол в годы Блокады Ленинграда. (Блокадный футбол)</p>	<p>Что такое музей</p>
<p><b>A</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; display: inline-block;">  Блокадный футбол.docx         </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; display: inline-block;">  Что такое музей.docx         </div>

Рисунок 4. Фрагмент страницы «Банк исследовательских проектов. Case-cards».

A – кнопка открытия исходного документа

В «Глоссарии» расположен список основной терминологии по теме проектной деятельности в школе (рис. 5).

**Глоссарий**

---

**Актуальность**

Показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

**Вопросы проекта**

Рисунок 5. Фрагмент страницы «Глоссарий».

A – кнопка раскрытия выпадающего списка

В правом верхнем углу каждой страницы расположено сквозное меню с кнопками перехода на главную страницу, на страницу курса и контактам организации – автора сайта (рис. 6). «Курс» является разворачиваемым подменю с ссылками перехода на страницы контроля по каждой из тем.

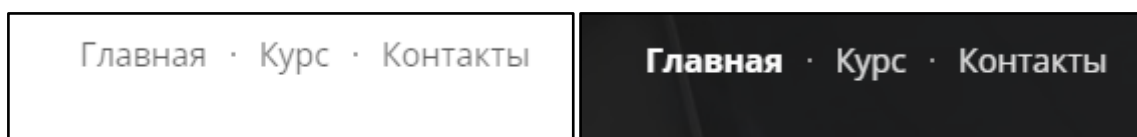


Рисунок 6. Содержание сквозного меню.

Все представленные на сайте документы доступны для свободной загрузки, при необходимости оффлайн доступа к ним.

Таблица навигационных ссылок по сайту.

Название раздела сайта	Ссылка
<a href="#">КУРС</a> "ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ"	<a href="https://ru.schoolmuseum.space/курс">https://ru.schoolmuseum.space/курс</a>
<a href="#">БИБЛИОТЕКА</a> НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ	<a href="https://ru.schoolmuseum.space/главная/библиотека-научных-и-методических-материалов">https://ru.schoolmuseum.space/главная/библиотека-научных-и-методических-материалов</a>
<a href="#">БАНК</a> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ. CASE-CARDS	<a href="https://ru.schoolmuseum.space/главная/банк-исследовательских-проектов">https://ru.schoolmuseum.space/главная/банк-исследовательских-проектов</a>
<a href="#">ГЛОССАРИЙ</a>	<a href="https://ru.schoolmuseum.space/главная/глоссарий">https://ru.schoolmuseum.space/главная/глоссарий</a>